



Bulletin Int'ERE.net

Volume 8, Numéro 4, Septembre 2009

Éditorial

Lorsque l'Art et l'ERE ne font qu'un

Le thème choisi pour ce bulletin Int'ERE.net de septembre me fournit l'occasion de rendre hommage à tous les artistes, petits et grands, de l'importance de leur engagement à l'environnement. Ils rendent un service exceptionnel à l'éducation relative à l'environnement et à ceux, de plus en plus nombreux, à s'en occuper au Québec comme ailleurs.

Ils ont cette faculté remarquable à faire parler leur art pour nous faire saisir l'essentiel de ce que chacun de nous doit accomplir au quotidien. Ce que nos penseurs et nos scientifiques nous véhiculent comme réflexion, les hommes de théâtre, les conteurs, les sculpteurs, les peintres nous le font sentir par nos émotions. En parlant à nos sens, ils nous atteignent souvent mieux que par le discours. Prenons davantage le temps de les écouter. Ce sont nos porteurs d'espoir.

Robert Litzler
Président de l'AQPERE
aqpere@videotron.ca

Quoi de neuf à l'AQPERE

Rencontrez l'AQPERE au colloque de l'AGPI les 30 septembre et 1^{er} octobre à Boucherville.

Comme annoncé dans le numéro précédent de votre bulletin Int'ERE.net, l'AQPERE sera présente lors du colloque de l'Association des gestionnaires de parcs immobiliers (AGPI) qui se tiendra à l'hôtel Mortagne de Boucherville, les 30 septembre et 1^{er} octobre.

Outre la présentation d'une communication sous le thème « **L'écodéveloppement institutionnel, de l'intention à l'action** », l'équipe de l'AQPERE tiendra un kiosque au salon des exposants.

Venez nous rencontrer pour partager vos idées et projets !

[Site Internet du colloque](#)

1^{er} atelier de leadership en ERE du Québec – du 22 au 24 octobre 2009

Il reste moins d'un mois avant la tenue du premier atelier de leadership en ERE du Québec. Cet événement va rassembler au camp musical d'Asbestos des acteurs en ERE de l'ensemble du Québec. Au sein d'équipes régionales, ils vont travailler, par région, au développement d'un projet en lien avec l'éducation relative à l'environnement.

Durant trois jours, ils bénéficieront des conseils et de l'expertise de personnes ressources pour mener à bien leur projet, en définissant leur plan d'action. À la fin de l'atelier, chaque équipe repartira dans sa région avec les outils et compétences nécessaires à la mise en œuvre du projet. L'atelier sera également un lieu de partage d'expériences et de ressources et de réseautage.

À la suite de l'atelier, le site Internet va continuer à évoluer en permettant aux visiteurs de suivre l'évolution des projets et de bénéficier de l'expérience des participants à ce premier atelier de leadership en ERE.

Retrouvez l'ensemble des détails sur le site Internet de l'événement :

<http://www.aqpere.qc.ca/atelier/index.htm>

Programme AVEC : Une rentrée verte à l'école primaire Saint-Gilles

L'école primaire Saint-Gilles du quartier Pont-Viau s'affaire depuis le printemps dernier à la préparation d'une année scolaire qui s'annonce sous le thème de l'écocitoyenneté. La rentrée du 28 août dernier a débuté en grand. Les élèves, les enseignants et même les parents ont eu l'occasion de participer à une série de formations issues de l'offre d'éducation et de formation AVEC, gérée par l'AQPERE.

Une présentation d'accueil et trois formations ont eu lieu en cette fraîche journée d'été. Ces formations sur l'écocitoyenneté étaient suivies d'une parade autour de l'école où les élèves pouvaient montrer les banderoles créées durant la journée. Les parents étaient conviés à l'événement. L'initiative, organisée habilement par France Brassard, enseignante de première année, a permis d'outiller la communauté de l'école Saint-Gilles pour qu'elle vive une année des plus vertes!

Suite à un mot de bienvenue du directeur, les élèves, enseignants et parents ont assisté à une présentation de Monsieur Roger La Roche. Elle portait sur les enjeux du développement durable et le rôle du citoyen visant à transmettre un monde viable pour les générations futures. Cette présentation inspirante constituait le coup d'envoi des activités de la journée.

Les groupes se sont ensuite dirigés vers les locaux pour assister à trois autres formations. Les plus vieux ont participé à « *L'environnement et moi* », un atelier de discussion où les jeunes apprennent que « tout participe à un grand tout » et qu'ils laissent, comme tout être humain, une empreinte écologique. Ces jeunes allumés

étaient très au fait des enjeux environnementaux et ils ont participé activement aux discussions. La formatrice a su stimuler leur imagination pour les amener à créer, dans leur vie de tous les jours, des objets à partir de matériaux recyclés et ainsi réduire la quantité de matières dirigées vers les sites d'enfouissement.

Les élèves de deuxième et troisième année ont participé à la formation « La colère des bois » des Productions du beau joual vert. Le réalisateur, David Bernier, a présenté son film d'animation créé entièrement à partir de matières recyclées. Les jeunes ont pu visionner le film et manipuler les marionnettes utilisées dans le court-métrage. Ils ont ensuite participé à une discussion portant sur le thème de la gestion des forêts québécoises. Ils sont sortis la tête pleine d'idées pour réduire leur quantité de papier à la maison comme à l'école.

Les tout-petits ont eu droit à un jeu éducatif sur l'écocitoyenneté, un produit développé par l'entreprise Intelli-Kid. Ils ont participé à un quizz animé par une équipe dynamique, où ils ont appris à poser des gestes favorables pour la protection de notre planète.

Lidia Guennaoui, agente de programme
avec@aqpere.org

L'AQPERE associée au projet de jumelage des bassins versants de la Charente et du Richelieu

Invité à participer à la première édition des Causeries Champlain, organisées par le Comité de valorisation du Bassin versant de la rivière Richelieu (COVABAR), le président de l'AQPERE a présenté le portrait du Québec en matière d'éducation relative à l'environnement, illustrant par des exemples concrets comment les jeunes vivent la problématique de l'eau.

Un des objectifs importants de cette première édition des « Causeries Champlain » a été de jumeler le Bassin Versant de la rivière Charente et celui de la rivière Richelieu, ce jumelage ayant pour objectif de réunir les études et les expertises développées par le COVABAR sur le Richelieu et de ses partenaires à celui de l'Institution interdépartementale pour l'aménagement du fleuve Charente.

Les Causeries Champlain auront lieu tous les ans, alternativement en Charente et en Montérégie.

Ce jumelage s'inscrit dans le cadre du programme international « Twin Basin » de l'Office International de l'eau. La finalité de ce programme est de faire en sorte que les deux structures jumelées puissent partager leur savoir faire en matière d'animation territoriale d'aménagement et de gestion intégrée de l'eau par bassin versant.

En signant la charte Charente-Richelieu, l'AQPERE s'est engagée à apporter sa contribution en matière d'éducation à l'environnement auprès du milieu scolaire.

Site Internet

Le site internet de l'AQPERE s'enrichit d'une nouvelle rubrique : la ressource du mois

Le développement du centre de ressources se poursuit avec depuis peu la création d'une nouvelle rubrique sur le site Internet de l'AQPERE : la ressource du mois. Chaque mois, l'accent sera mis sur une ressource de notre centre de documentation.

Pour le mois d'octobre, nous vous invitons à découvrir « Au pays du bout du monde » développé par la Chaire de recherche du Canada en éducation relative à l'environnement.

Ressource du mois

En région

Ateliers gratuits en environnement pour les classes de 4^e et 5^e secondaire et du Cégep Estrie

Fort du succès obtenu par son projet de sensibilisation à l'environnement dans les écoles secondaires et les Cégeps, le Centre universitaire de formation en environnement (CUFE) poursuit l'aventure à l'automne 2009 avec ses ateliers gratuits en environnement. Cette offre s'adresse aux enseignantes et aux enseignants des régions de l'Estrie, de la Montérégie, du Centre-du-Québec, de Montréal et des Basses-Laurentides.

En lien avec les problématiques actuelles qui touchent notre société, six ateliers concernant divers thèmes liés à l'environnement seront présentés à vos élèves par nos étudiants de la maîtrise en environnement. À noter que la dernière thématique, la consommation responsable, a été ajoutée grâce à une subvention obtenue de RECYC-QUÉBEC.

Les thèmes abordés sont :

- les changements climatiques;
- le développement durable;
- la gestion de l'eau par bassin versant;
- l'eau potable;
- l'état de la planète;
- la consommation responsable.

D'une durée approximative d'une heure, chaque atelier a pour but de sensibiliser les élèves à l'importance de l'environnement, de leur donner des informations au sujet de l'amélioration de l'environnement et d'explorer des pistes de solution à leur portée afin de susciter des actions concrètes.

Pour plus d'informations, contactez le CUFE

Par courriel : Environnement@USherbrooke.ca

Par téléphone : 819 821-7933 ou sans frais : 1 866- 821-7933

[Site Internet](#)

Le Collège Mérici se déplace en voiture hybride Capitale Nationale

C'est en véhicule écoénergétique que se feront désormais les déplacements du Collège Mérici. Accentuant son virage vert, le Collège proposera son offre de services, donnera l'information sur ses programmes et ses cours, sans prospectus ou documents papier et effectuera ses déplacements auprès des établissements scolaires avec une voiture hybride aux nouvelles couleurs du Collège.

Depuis 2007, le Collège Mérici s'est engagé dans un virage vert en créant un fonds pour le développement durable, en diminuant la production de documents papiers et en augmentant significativement l'efficacité de la gestion des matières recyclables, notamment à la cafétéria. Cette année, plutôt que de produire des prospectus distribués en milliers d'exemplaires aux conseillers d'orientation et aux futurs étudiants, le Collège Mérici a investi pour rendre l'information encore plus attrayante sur son site web. « L'information était là, disponible sur notre site, mais nous devons avoir le courage de quitter nos vieilles habitudes et le devoir d'inventer de nouvelles manières de sensibiliser les jeunes. Notre véhicule nous permettra de faire des économies réelles à notre budget de déplacement, tout en servant aussi à lancer un message fort et actuel, branché sur l'avenir de nos futurs étudiants et étudiantes, » a déclaré le directeur général du Collège Mérici, Monsieur Pierre l'Heureux.

[Source](#)

Les Muséums nature de Montréal dévoilent leur Plan de vie Montréal

Les Muséums nature de Montréal ont lancé aujourd'hui leur Plan de vie, un plan d'affaires pour 2009-2017, qui propose de changer le regard que l'être humain porte sur la nature en offrant aux visiteurs des expériences conjuguant à la fois sciences et émotions. Monsieur Gérald Tremblay, maire de la Ville de Montréal, Madame Helen Fotopulos, membre du comité exécutif, responsable du Mont-Royal, des parcs nature et grands parcs, des Muséums nature et de la condition féminine, Monsieur Luc Vinet, recteur de l'Université de Montréal et Monsieur Charles-Mathieu Brunelle, directeur des Muséums nature de Montréal, ont dévoilé les cinq projets phares de ce Plan de vie, qui permettront aux Muséums nature de devenir la première place mondiale dédiée à l'humain et à la nature. Plusieurs de ces projets sont déjà bien avancés. Ont ainsi été dévoilés aujourd'hui le Centre sur la biodiversité de l'Université de Montréal ainsi que les esquisses du futur Planétarium Rio Tinto Alcan de Montréal.

Communiqué de presse (PDF)

Des activités éducatives du préscolaire au secondaire aux Muséum Nature Montréal

Le Biodôme, l'Insectarium, le Jardin botanique et le Planétarium de Montréal vous proposent de nouveau cette année, plus d'une cinquantaine d'activités éducatives et d'outils pédagogiques. Ces ressources pédagogiques ont été conçues en fonction du Programme de formation de l'école québécoise et tiennent compte :

- des compétences transversales (intellectuelles, méthodologiques, sociales, etc.)
- des domaines généraux de formation (environnement et consommation ; santé et bien-être ; vivre-ensemble et citoyenneté, etc.)
- des domaines d'apprentissage (science et technologie ; univers social ; langues)

Visites libres ou guidées, animations, expositions, trousseaux pédagogiques... Cette année encore, une pléiade d'activités «nature» attend les jeunes dans les Muséums nature... et même sur Internet.

[Téléchargez le cahier d'activités éducatives Curieux de nature \(Pdf\)](#)

Steven Guilbeault et Roadsworth unis pour le climat Concours Cocktail transport Montréal

En décembre prochain, sera négocié à Copenhague le prochain Protocole de Kyoto afin de lutter contre les changements climatiques, l'une des plus grandes menaces à laquelle fait face l'humanité. Comme au Québec les transports représentent la première source de gaz à effet de serre, Steven Guilbeault, porte-parole d'Équiterre et Roadsworth, artiste de rue, invitent les citoyens à être engagés et créatifs pour se déplacer écologiquement et pour sensibiliser leurs pairs. Le concours Cocktail transport lancé par Équiterre, en collaboration avec l'AMT, propose des outils et incitatifs pour les encourager.

Trois façons de gagner : en répondant à une question sur la vidéo d'accueil, en partageant une photo ou une vidéo originale ou en sensibilisant son milieu de travail.

Prix à gagner : un an de transport écolo, une fin de semaine pour deux en Gaspésie, des cartes BRANCHÉ du Musée d'art contemporain de Montréal et un prix de diffusion Parole citoyenne.

Inscriptions avant le 2 novembre : www.equiterre.org/cocktail

[Vidéo sur Parole citoyenne](#)

La Fondation GDG donne 65 000 \$ pour le toit jardin de Lauberivière Capitale Nationale

On n'en finit pas de récolter des bonnes nouvelles sur le toit de Lauberivière ! Le 22 août, l'annonce était faite par les Urbainculteurs et par la maison de Lauberivière du soutien exceptionnel apporté au projet par la **Fondation GDG** qui offrira 65 000 \$ sur 3 ans. Ce montant permettra d'assurer la pérennité du toit jardin ainsi que son agrandissement dans les prochaines années. En 2011, l'objectif visé est de 1000 bacs et la production de 4 tonnes d'aliments. Cela garantira ainsi un approvisionnement en légumes frais, locaux et sains pour les cuisines de Lauberivière, organisme d'accueil des démunis qui sert plus de 140 000 repas par année.

Par ce don, la **Fondation GDG** entend aussi permettre le développement de tout le potentiel humain dont cette initiative peut être porteuse. Ainsi dans les prochaines années, le toit-jardin deviendra un véritable projet de réinsertion pour les usagers de Lauberivière qui recevront une formation pour prendre en charge le potager de A à Z.

Les Urbainculteurs et la Maison de Lauberivière remercient chaleureusement Gaétan Duchesne, président de la Fondation, et son équipe pour ce partenariat exemplaire qui constitue le premier geste de la Fondation récemment créée. Tous espèrent qu'il suscitera d'autres initiatives semblables !

[Site des Urbainculteurs](#)
[Site de la fondation GDG](#)

« Je bois ÉCOL'EAU » pour préserver l'environnement Côte-Nord

À l'initiative de l'Association étudiante de l'Université de troisième âge dans Manicouagan (Université de Sherbrooke), la Commission scolaire de l'Estuaire a entrepris une distribution massive de bouteilles écologiques dans ses écoles secondaires dès le début de l'année scolaire, un geste à caractère environnemental rendu possible grâce à l'implication financière du Journal Haute Côte-Nord.

Désireuse de faire sa part pour l'environnement, l'Association étudiante de l'Université du troisième âge dans Manicouagan s'est inspirée pour ce projet du modèle pédagogique de Recherche-Action pour la Résolution de Problèmes Communautaires (RA : RPC), qui propose un processus d'apprentissage en éducation relative à l'environnement (ERE). Généralement destiné aux élèves du primaire et du secondaire, le modèle RA : RPC a donc fait l'objet d'un projet-pilote chez des adultes dans le cadre de cette initiative imaginée par une dizaine de personnes des quatre coins de la Manicouagan préoccupées par la préservation de l'environnement.

Plusieurs projets, une grande cause

Guidés par une volonté d'inciter les citoyens de la région à poser des gestes simples pour le mieux-être de la planète, les membres du Groupe ÉCOL'EAU ont ciblé quatre principales actions dans le cadre de leur démarche, soit la réduction des bouteilles d'eau, l'élimination des sacs de plastique, l'aménagement de plates-bandes à la Polyvalente des Baies et une participation au Grand nettoyage urbain annuel de la Ville de Baie-Comeau. Avec le support des animateurs de vie spirituelle et engagement communautaire Monsieur Jean-Émile Valois et Madame Karine Bélisle, le Groupe ÉCOL'EAU a donc impliqué les élèves du secondaire dans le projet de réduction des bouteilles de plastique, eux qui sont de grands consommateurs d'eau embouteillée. Depuis 2002, plus d'une centaine de projets ont vu le jour avec la démarche du RA : RPC dans les écoles de la Commission scolaire de l'Estuaire

[Source](#)

L'Université Laval devient la plus grande université certifiée *Campus durable* Laval

En devenant la plus grande université canadienne à obtenir la certification « Campus durable » de la Coalition jeunesse Sierra, l'Université Laval témoigne à nouveau de sa détermination à accomplir sa mission dans le respect des principes de développement durable.

L'Université Laval est la première grande université canadienne à obtenir la certification « Campus durable », décernée par la Coalition jeunesse Sierra (CJS), un organisme étudiant pancanadien qui prône le développement durable au sein des campus. L'obtention d'une telle certification est d'autant plus difficile à obtenir dans le cas d'une grande université comme l'Université Laval, et ce, en raison du nombre de personnes qui composent la communauté (quelque 50 000 personnes), de la présence de plus de 35 pavillons et maisons, et de la superficie du campus, qui couvre 1,8 km².

La certification Campus durable atteste que l'Université s'est engagée, de façon concrète, rigoureuse et sérieuse, dans un processus visant à faire du développement durable une priorité.

« La certification Campus durable s'inscrit comme une suite logique des actions entreprises par l'Université depuis plus de 50 ans. Elle constitue un facteur de reconnaissance auprès de la société ainsi qu'une source de fierté et de mobilisation pour les étudiants et le personnel de l'Université », souligne Éric Bauce, vice-recteur exécutif et au développement, à l'administration et aux finances, également responsable du dossier du développement durable à l'Université Laval.

La certification Campus durable s'ajoute à plusieurs distinctions liées au développement durable que l'Université Laval a déjà reçues, dont la certification « Établissement vert Brundtland » obtenue pour son service des résidences en 2008.

Le développement durable : une priorité

Au cours des dernières années, l'Université Laval a redoublé ses efforts en développement durable, notamment par la création d'un fonds de 2 M\$ répartis sur cinq ans afin de soutenir les initiatives de la communauté universitaire. En juin dernier, l'Université s'est également dotée d'un plan d'action détaillé pour les prochaines années qui comprend 84 actions concrètes visant à promouvoir le développement durable dans différentes sphères d'activité : recherche, formation, milieu de vie, gestion, etc.

Plus de détails au : www.developpementdurable.ulaval.ca/

Camp forêt des profs : un monde à découvrir, un succès à renouveler ! Capitale Nationale

C'est à la Station touristique de Duchesnay qu'a eu lieu, du 17 au 20 août, la première édition du Camp forêt des profs organisé par l'Association forestière Québec métropolitain et ses partenaires. Sur place, 30 intervenants du milieu scolaire primaire et secondaire de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches ont eu droit à « l'école en forêt » avec des ateliers pratiques, des visites d'usines et des conférences enrichissantes leur permettant dorénavant de transmettre des connaissances sur la forêt à la relève de demain.

Valoriser le milieu forestier auprès des jeunes est un besoin crucial et les professeurs n'ont malheureusement pas toujours les connaissances nécessaires pour le faire adéquatement. Ce Camp a pour objectif de sensibiliser les intervenants du milieu scolaire au monde forestier pour leur propre enseignement. Avec les connaissances acquises recueillies auprès des spécialistes, les participants pourront transmettre à leurs élèves de l'information adaptée à la réalité du milieu forestier d'aujourd'hui.

« L'Association forestière, c'est plus de 50 ans de savoir-faire en éducation relative à l'arbre et à la forêt ! En effet, l'association offre des activités et des outils pédagogiques attrayants et interactifs aux écoles sur le thème de la forêt, de ses multiples usages et de son utilisation durable, mais le savoir se transmet avant tout par l'enseignant. Alors, on s'est dit pourquoi pas un Camp forêt, mais pour les professeurs ? Nous avons d'ailleurs déjà un bel exemple à suivre avec celui qui a été réalisé par l'Association forestière de l'Abitibi-Témiscamingue », explique la directrice de l'Association forestière Québec métropolitain, Madame Julie Molard.

L'Association forestière Québec métropolitain est enchantée de la façon dont s'est déroulé le Camp et les participants ont été ravis. Et même plus : certains reviendraient sans hésitation l'an prochain ! Traités aux petits oignons, ils ont pu bénéficier d'un riche contenu d'informations avec des activités d'éducation et de sensibilisation tout en profitant d'un séjour exaltant dans un décor de rêve : « J'ai découvert la forêt sous un nouvel angle, tout est interrelié. C'est incroyable!!! », dit la participante Madame Josée Savard, enseignante à l'école primaire Maribel à Ste-Marie-de-Beauce.

« Le Camp forêt des profs m'a permis de ramasser des outils qui me serviront énormément dans mes cours. Je n'aurais jamais pensé qu'il y avait autant de métiers et d'activités rattachés au secteur forestier. C'est un secteur multidisciplinaire où plusieurs personnes doivent collaborer afin de bien gérer nos forêts québécoises », explique la participante Annick Lambert, enseignante en sciences, techno et mathématiques en secondaire 1 et 2 à l'école secondaire St-Marc-des-Carières. L'Association forestière Québec métropolitain tient à remercier chaleureusement l'ensemble de ses partenaires et collaborateurs sans qui cette aventure stimulante n'aurait pu avoir lieu. Un événement à renouveler l'an prochain!

[Communiqué \(PDF\)](#)

[Site Internet](#)

Une plantation éducative pour une biodiversité à l'école Saint-Paul Mauricie

Dans le cadre de son dixième anniversaire, la ZIP Les Deux Rives, accompagnée des élèves de l'école primaire Saint-Paul, a mis en terre une cinquantaine d'arbres dans l'aire de jeu de l'école. Le Comité de Zones d'interventions prioritaires (ZIP) Les Deux Rives et les enfants de l'école primaire Saint-Paul ont créé une biodiversité arborescente dans la cour de l'école au centre-ville de Trois-Rivières. Dans le cadre de son 10^e anniversaire, la ZIP Les Deux Rives a priorisé 10 espèces d'arbres indigènes dans le but de créer une grande biodiversité sur le site de la plantation en plus « d'améliorer grandement la qualité esthétique de l'aire de jeu des enfants » souligne Mme Rocheleau, directrice de l'école Saint-Paul.

Cette plantation visait non seulement à souligner les efforts mis en œuvre par le Comité ZIP Les Deux Rives depuis 10 ans mais avait aussi un but éducatif. En effet, suite à la plantation, des panneaux d'interprétation décrivant les espèces ayant été plantées viendront agrémenter l'aire de jeux pour que les élèves puissent reconnaître les essences d'arbres durant leur croissance et peut-être même en faire un jeu éducatif. Ils auront aussi le plaisir d'observer les rongeurs et la faune aviaire venir déguster les fruits et les noix que les arbres produiront éventuellement. De plus, « cette diversité arborescente plantée en milieu urbain contribuera à réduire les îlots de chaleur durant l'été et à atténuer les vents durant la saison hivernale, en plus de diminuer la vitesse d'écoulement des eaux de surface » précise M. Stéphane Doucet, directeur de la ZIP Les Deux Rives.

[Suite du communiqué de presse](#)

[Site Internet du comité ZIP](#)

Un regard sur une œuvre Art-Nature de grande portée Mauricie

Il nous faut revenir sur une œuvre artistique qui était le centre de l'événement « Batiscan, rivière en fête ». Lorsque nous en avons parlé dans notre bulletin Int'ERE.net du mois d'août ce n'était encore qu'un projet et nous ne savions pas alors l'envergure que la maquette devait prendre, ni combien de personnes participeraient à sa réalisation. Marcel Dubuc, notre artiste sculpteur-fontainier, nous a fait une belle démonstration de sa capacité à réunir les citoyens du village de Notre-Dame-de-Montauban les 29 et 30 août pour créer avec eux cette gigantesque maquette de la rivière Batiscan, respectant à l'échelle, les méandres, les chutes, les rapides, les affluents. Il fallait voir les 40 citoyens de tous âges s'affairer à construire des morceaux de berges, à garnir de mousses, de pierres et de fleurs les abords de la rivière.

Merci Marcel, tu as réussi à consolider dans le cœur des citoyens de ce village leur amour indéfectible de la Batiscan, cette rivière qui est l'âme de la vallée qui porte son nom. Merci à tous ceux que le temps maussade

n'a pas empêché d'apporter leur petite touche à cette œuvre; merci à la générosité de tous ceux qui ont permis à ce magnifique projet de devenir réalité

Robert Litzler
Président de l'AQPERE
Secrétaire d'Héritage Vallée de la Batiscan

Le chanvre dans la construction Mauricie

Un pavillon fait entièrement de chanvre a été bâti à Saint-Adelphe en août dernier. Troisième bâtiment du genre dans la Vallée-de-la-Batiscan, il possède cependant une particularité: il est fait à partir de chanvre local.

Initiative de Johane Germain, avec l'organisme Héritage Vallée-de-la-Batiscan, le projet a rejoint toute une collectivité de professionnels, citoyens et professeurs-chercheurs. «Nous sommes entourés d'agriculture et nous sommes chanceux d'avoir encore sur notre territoire des producteurs agricoles qui font des produits de spécialité comme le chanvre», explique Mme Germain.

[Lire la suite](#)

Plan d'action sur les algues bleu-vert : le comité régional propose des outils de sensibilisation Bas-Saint-Laurent

Le Conseil régional de l'environnement du Bas-Saint-Laurent, en collaboration avec la Conférence régionale des élus et les organismes de bassin versant du territoire, propose des outils d'information et des actions en lien avec les algues bleu-vert. Produits dans le cadre du *Plan d'action régional sur les algues bleu-vert*, ces outils et ces actions permettront de favoriser l'implication citoyenne dans la conservation des plans d'eau de la région et le suivi des écosystèmes aquatiques.

Un dépliant, réalisé avec l'apport de cinq associations du Bas-Saint-Laurent, propose une démarche simple pour la formation d'une association de riverains. De nombreuses informations pertinentes y sont répertoriées : les avantages et défis de se regrouper, les démarches administratives, des idées d'activités, et même des ressources en région. Des présentations du documentaire choc « Nos lacs sous la surface » sont également prévues au cours de l'automne, dans plusieurs localités de la région. Ces représentations s'adressent autant aux associations de riverains qu'au grand public, et sont organisées par les organismes de bassin versant du Bas-Saint-Laurent. Les coordonnées des organismes sont disponibles sur le site Internet du conseil de l'environnement.

Afin de rejoindre un public plus large, un nouveau portail Web régional sur les algues bleu-vert sera également mis en ligne. Regroupant une foule d'informations sur la problématique, le portail donnera accès gratuitement à de nombreux documents et aux coordonnées de multiples ressources en région. Le portail sera accessible sur le site du conseil de l'environnement. En tant qu'outil dynamique, le portail évoluera constamment, afin de représenter la réalité de la lutte aux algues bleu-vert dans la région.

Enfin, un atelier, développé en partenariat avec le Conseil de bassin de la rivière Rimouski, sera disponible sur le portail Web. « Pas de phosphore dans ma maison! » est un atelier conçu pour les intervenants en environnement et comprend le cahier du participant ainsi que des instructions à l'intention de l'animateur. L'atelier s'adresse à un public de 12 ans et plus.

[Site Internet](#)
[Source](#)

Lancement de la Caravane de l'environnement sur le territoire de la MRC d'Antoine-Labelle Laurentides

La Fondation de la MRC d'Antoine-Labelle pour l'environnement, en étroite collaboration avec la MRC d'Antoine-Labelle, a lancé le 21 septembre dernier la Caravane de l'environnement.

Au cours des quatre prochaines années, la Caravane se donne pour mandat de sensibiliser la population de la MRC d'Antoine-Labelle à l'importance d'adopter des comportements de plus en plus éco-responsables afin de préserver la qualité de notre milieu de vie.

Pour ce faire, en collaboration avec la Commission scolaire Pierre-Neveu, chaque classe de la MRC recevra annuellement la visite d'une biologiste. Elle traitera, selon le niveau scolaire, de la protection des lacs, des matières résiduelles et de l'importance des 3R-V, de l'économie d'eau potable, de l'énergie, des changements climatiques, de l'achat local, etc.

Chaque thématique, développée selon des objectifs pédagogiques adaptés au programme scolaire, est présentée en lien avec les réalités du territoire de la MRC d'Antoine-Labelle.

[Site de la fondation de la MRC d'Antoine-Labelle](#)

La Commission scolaire des Portages-de l'Outaouais lance sa campagne de sensibilisation « ICI, on agit pour l'environnement » Outaouais

Vous remarquerez cette année plusieurs affiches et un nouveau site web au sujet de l'efficacité énergétique à la Commission scolaire. Avec son vaste projet d'efficacité énergétique complété vers la fin 2008 et impliquant 29 écoles, la Commission scolaire des Portages-de l'Outaouais peut maintenant se vanter d'être l'une des plus efficaces au Québec sur les plans énergétique et environnemental. Cet investissement se rentabilisera en 8 ans grâce aux économies d'énergie annuelles générées par le projet. En effet, la firme Ecosystem, retenue par la Commission scolaire pour son expertise dans ce type de projet, a conçu et implanté les solutions, en plus de garantir les économies annuelles qui en découlent.

En plus de permettre des économies de 623 500 \$ sur les factures d'énergie annuelles, ce projet génère d'importantes réductions des émissions de gaz à effet de serre. Ces gaz sont directement responsables des changements climatiques.

Les résultats sont impressionnants et déjà palpables. La Commission scolaire croit qu'agir dans l'immédiat est primordial et que l'information et la sensibilisation sont garantes d'un avenir vert. Voilà pourquoi des affiches visant à informer et à sensibiliser les élèves et le personnel seront installées dans les écoles. De plus, une page Web vous permettra d'en apprendre plus sur l'efficacité énergétique et sur l'ensemble des projets qui ont touché 29 écoles de la Commission scolaire des Portages-de l'Outaouais.

Visitez le www.cspo.qc.ca pour en apprendre plus sur l'efficacité énergétique à la Commission scolaire. Nous vous invitons tous à participer à la réussite de ce projet, car bien que les nouveaux équipements aient une efficacité grandement supérieure aux anciens, les consommateurs d'énergie, ce sont nous toutes et tous... et nous avons un rôle à jouer!

[Site Internet](#)

Pour plus d'information :
Jocelyne Bertrand
Coordonnatrice aux communications
Secrétariat général et Service des communications
819 771-4548 poste 229

Une certification "Campus durable" pour les universités québécoises

Le 14 septembre dernier, la Coalition jeunesse Sierra (CJS) a officiellement lancé sa certification "Campus durable" en remettant les premières certifications de niveau 1 à l'Université Laval, l'Université du Québec à Trois-Rivières et l'Université de Sherbrooke. L'événement s'est déroulé en présence des intervenants en développement durable des universités québécoises faisant partie du groupe de travail sur l'environnement et le développement durable auprès de la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ), du ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs (MDDEP) et du Fonds d'action québécois pour le développement durable (FAQDD).

La certification "Campus durable", développée pour les universités québécoises, se veut une certification de processus en plusieurs niveaux, permettant d'attester l'avancement des campus universitaires envers le développement durable. Elle poursuit comme objectifs de faciliter la collaboration entre les différents acteurs universitaires, d'assurer une plus grande transparence de l'information au sein des universités et de reconnaître publiquement les efforts des universités sur la voie du développement durable. La certification "Campus durable", valide pour une période de deux ans et renouvelable, entraîne l'évaluation fréquente des institutions d'enseignement pour l'amélioration continue de leurs pratiques.

C'est dans le cadre de son partenariat avec le FAQDD que la CJS a travaillé depuis 2007 à l'élaboration de cette certification. Pour Véronique Jampierre, directrice générale du FAQDD, «le travail de la Coalition jeunesse Sierra est très intéressant, car en plus de l'accompagnement que l'organisation offre aux étudiants, le projet Campus durable vise le développement de ressources s'adressant aux administrations, tel que la certification "Campus durable". Celle-ci encouragera les institutions d'enseignement supérieur québécois à progresser dans leur démarche de développement durable».

Les universités désirant entamer le processus de certification peuvent contacter Geneviève Dufresne, la coordonnatrice québécoise des Campus durables, à quebec@syc-cjs.org. Les inscriptions se font jusqu'en décembre 2009 pour l'année 2009-2010.

Renseignements: Geneviève Dufresne, Coordonnatrice québécoise des Campus durables, (514)750-4669, quebec@syc-cjs.org, www.syc-cjs.org

Retrouvez les Actes du forum «Des collectivités actives tournées vers le Saint-Laurent»

Dès maintenant, vous pouvez consulter les Actes du forum qui s'est tenu du 22 au 24 mars 2009 au Centre des congrès de Trois-Rivières. Vous trouverez sur le site Internet de Stratégies Saint-Laurent les faits saillants des activités s'étant déroulées durant les trois journées qu'a duré le forum. Outre les résumés des présentations et des ateliers, les Actes vous donneront aussi l'occasion de prendre connaissance d'autres éléments d'intérêt, d'obtenir les coordonnées des participants et ainsi de générer de nouvelles collaborations.

Le forum « Des collectivités actives tournées vers le Saint-Laurent » a eu lieu dans la foulée du 20^e anniversaire du Plan Saint-Laurent. L'initiative de ce forum revient aux membres du Comité de concertation Implication communautaire et sensibilisation (CCICS) du Plan Saint-Laurent, qui ont jugé important de reconnaître et de soutenir l'engagement des collectivités. Dans le même esprit que d'autres événements qui se sont tenus au cours des dernières années, ce forum entendait favoriser les rapprochements et le partage de connaissances et d'expertises entre les participants. Mais à la différence de plusieurs forums plus sectoriels, celui-ci s'adressait de façon inclusive aux intervenants de tous les grands secteurs d'activités liés au Saint-Laurent : municipal, industriel et économique, de la recherche et de l'éducation, communautaire et associatif, ainsi que des Premières Nations et des gouvernements.

[Site Internet](#)

L'Écolo-trip touche à sa fin

Durant 3 mois, Aude et Math ont sillonné le Québec à la recherche de solutions écolo et d'initiatives en matière de développement durable et d'écocitoyenneté. Lors de chacune de leurs rencontres, ils ont réalisé de petites capsules vidéo accessibles sur le site Internet.

Visitez le site Internet pour découvrir une foule d'initiatives et d'actions et rencontrer des personnes actives en environnement dans l'ensemble du Québec.

[Site Internet](#)

Présentation d'un nouvel acteur en ERE

Globaïa est un nouvel organisme d'éducation relative à l'environnement, né en juin 2009 et présent sur les scènes québécoise et internationale. Le créneau est l'éducation globale. L'organisme s'est donné pour mission de promouvoir une participation éclairée des citoyens aux grands enjeux environnementaux de notre temps en offrant des outils qui favorisent une compréhension du monde dans ses multiples facettes. Leur pari est qu'une prise de conscience, si elle n'est pas que cérébrale mais pleinement intégrée, peut entraîner des changements de comportements qui seront bénéfiques pour l'environnement.

Pour parvenir à ses fins, Globaïa s'appuie sur une imposante banque d'images et de documents scientifiques. Pour brosser un portrait global de l'état du monde, l'équipe puise dans divers domaines scientifiques : les sciences de l'Humain, de la Vie, de la Terre et de l'Univers.

En fait, les efforts de Globaïa visent à donner des moyens de penser, comme le veut l'adage, globalement et ce, bien sûr, pour mieux agir localement. Les conférences offertes s'adressent à des niveaux d'âge divers : pour les enfants du primaire, l'organisme propose une conférence sur le film WALL•E (avec animations et effets sonores) et une autre sur le film HOME.

Pour les étudiants du niveau collégial et les universitaires, Globaïa offre des conférences sur les changements globaux, sur le changement climatique, sur l'érosion de la biodiversité, sur le volcanisme et la vitalité géologique de la Terre, sur la cosmologie et sur l'exobiologie, entre autres sujets. Pour les citoyens et le grand public, l'association offre des conférences sur les manières de réduire ses empreintes écologique et carbone, ainsi que des conférences d'introduction à la Terre, à ses ensembles dynamiques et à la place que nous y occupons.

À l'occasion de l'Année Internationale sur la Diversité Biologique, Globaïa présentera une série de grandes conférences sur ce thème, pour les élèves du primaire et du secondaire, ainsi que les étudiants des collèges.

Pour plus d'informations,

[Site Internet](#)

[Courriel](#)

Pourquoi prendre le chemin de l'écoresponsabilité ?

Thème Concept

Le développement durable est sur toutes les lèvres. En tant que professionnels, savons-nous exactement quel impact notre travail peut avoir sur l'environnement, l'économie et la société ? Et comment chacun peut faire sa part dans le cadre de ses fonctions ?

Le développement durable n'est pas qu'une notion à la mode. Contrairement à ce que prétendent certaines compagnies, il n'est pas nécessaire d'avoir des infrastructures importantes ni un gros budget ou encore de consacrer beaucoup de temps aux solutions écoresponsables. Il suffit que chaque employé prenne progressivement de nouvelles habitudes pour que les entreprises réalisent une économie conséquente face au gaspillage quotidien. D'autres avantages résultent de la conscientisation des employés aux pratiques

écoresponsables et à une meilleure utilisation des ressources. Cela se traduit non seulement en valeur ajoutée pour l'entreprise au plan de l'image et des communications, mais aussi par une valorisation des employés qui bénéficieront des impacts positifs de leur travail et seront encore plus fidèles à leur employeur.

Consciente de ces enjeux, Thèm concept sensibilise, depuis deux ans déjà, les entreprises aux grands principes du marketing responsable en leur démontrant l'impact de certaines décisions marketing sur l'environnement, la société et l'économie, et établit avec elles des solutions appropriées à leur réalité. Que ce soit pour l'organisation d'événements écoresponsables selon la nouvelle norme qui sera en vigueur au début de 2010 ou pour la mise en place de solutions marketing écoresponsables, Thèm concept aide ses clients à implanter des mesures écoresponsables, à en évaluer le coût, mais surtout les bénéfices qui découlent de ces pratiques.

Thèm concept donnent différentes formations sur l'écoresponsabilité. Ces formations sont accessibles tant aux petites qu'aux grandes entreprises. Thèm concept offre aussi à l'intention du grand public un atelier consacré à l'alimentation « verte ».

Pour plus d'informations, contacter Tanya Saba au 514-274-0151 p102 ou par courriel tsaba@themconcept.ca
[Site Internet](#)

Le développement durable à portée de main des entreprises québécoises

Au début du mois de septembre, EnviroCompétences a annoncé le lancement du guide de gestion et d'implantation d'une politique de développement durable. Ce guide réunit des procédures, des mesures et des réflexions qui aideront les organisations et les employeurs à repenser certains gestes, à réduire, à réemployer et à recycler. Ce guide pratique met de l'avant un ensemble de moyens et d'actions, simples à appliquer qui feront une réelle différence.

Cet outil aborde des sujets variés comme la consommation responsable, la rénovation écologique, les attitudes à favoriser, l'efficacité énergétique, la disposition des matières résiduelles. Sans conteste, ces sujets interpellent tous les types d'institution. Véritable repère pour les employeurs lorsque viendra la mise en œuvre de leur projet, le guide met à leur disposition une liste de services et de fournisseurs écoresponsables.

L'éveil et la sensibilisation sont à la base de toute action en développement durable. L'épuisement accéléré des ressources, les changements climatiques, la pollution et la croissance des matières résiduelles sont des enjeux environnementaux majeurs qui nous indiquent qu'il est grand temps d'agir. La mise en place d'une politique chez les employeurs permettra d'inscrire la gestion du développement durable dans le système de gestion général des organisations.

Le *Guide de gestion et d'implantation d'une politique de développement durable* est disponible au <http://www.envirocompetences.org/> ou par [courrier électronique](#).

Francophonie

Danser l'arbre : Article publié dans le magazine Symbioses N°81 réalisé par le Réseau IDée (Belgique)

Danseuse et chorégraphe, Félicette Chazerand propose des ateliers qui font le lien entre son spectacle « À l'ombre des arbres » et un travail pédagogique spécifique. Une invitation à danser l'arbre pour des enfants de tous âges, mais aussi pour des enseignants.

La petite salle de psychomotricité de l'école n° 12 à Schaerbeek (Bruxelles - Belgique). Au sol, rangés contre les murs, des branches d'arbres, des rondins, des paniers remplis de glands et de feuilles. Dans l'air, des chants d'oiseaux. Au centre de l'espace, Félicette Chazerand et sa complice Mira Vanden Bosch entraînent un petit groupe d'enfants dans une danse de bâtons, qui n'exclut pas celle des corps. Les consignes se succèdent. « *On se promène, on marche dans l'espace sans faire de bruit pour entendre les oiseaux.* » Un bol tibétain sonne la pause. « *On fait l'arbre.* » Puis les enfants sont invités à tracer un chemin avec leur bâton. « *On écoute le bruit*

sur le sol. On va à la rencontre de l'autre avec son bâton. » La marche incessante s'arrête le temps de « trouver trois équilibres », pour reprendre de plus belle. « On trace des lignes. Puis on crée une forme au sol avec l'ensemble des bâtons. » Un à un, chaque enfant participe à cette construction presque rituelle. « Et maintenant, on continue la forme en tant que bâton. On se met dans le dessin pour former un paysage de forêt. » De l'autre côté de la « ligne magique » qui délimite l'espace spectateur/danseur, le reste de la classe de 3^e maternelle attend son tour.

Dimension écologique

Pour Félicette, « travailler dans un espace, c'est être conscient de cet environnement, c'est être en lien avec celui-ci, c'est déjà travailler dans l'environnement. Les bâtons aussi mettent en lien. Quand l'enfant est avec son bâton, il est en lien avec celui-ci. » Et Mira d'ajouter : « Quand je suis dans un endroit « en relation avec », je sais ce que j'y fais et ce que je n'y fais pas. Il y a là une dimension d'écologie relationnelle à soi, à l'autre, et à l'espace dans lequel on est. »

Et de la relation au respect, il n'y a qu'un pas. « Respecter le bâton, ne pas le casser, respecter l'espace, son propre espace, l'espace des choses et des autres, dans une conscience corporelle, un espace en conscience, c'est écologique !, enchaîne Mira. L'écoute, le regard, sont des notions importantes dans l'environnement. »

Pour Nathalie, l'institutrice, le lien avec l'éducation à l'environnement est évident. « C'est essentiel pour eux de savoir que si on respecte l'arbre, on respecte l'environnement. J'essaie de leur communiquer l'amour et le respect de la nature, mais ce n'est pas évident car ils sont de la ville. »

Dimension artistique

La dimension « éducative » de l'atelier ne doit pas occulter son objectif principal : faire revivre le processus de création du spectacle « À l'ombre des arbres » que les enfants ont vu en amont, improvisant comme les danseurs professionnels sur des thèmes liés à l'arbre.

Mira explique : « Il y a une approche poétique dans notre travail pédagogique. On part de la sensibilité des enfants, de leur expression sensible. L'objectif, c'est la sensibilisation à la sensibilité. » « On travaille sur les sens et la notion de plaisir est importante quand on est dans ce rapport de corps sensible à l'espace », enchaîne Félicette.

Une approche qui fait peur a priori à certaines enseignantes. La chorégraphe précise : « La danse n'est pas encore intégrée dans la pensée du corps et dans le milieu pédagogique. Mais le thème de l'arbre les interpelle car il est inépuisable ».

« Quand elles voient qu'il y a un lien entre l'atelier et ce qu'elles font dans leur classe: la structuration, l'autonomie, l'identité,..., alors elles deviennent partantes », s'exclame Mira.

Y compris pour elles-mêmes, puisque ces institutrices se prêteront aux jeux d'un atelier qui explorera les « cinq éléments » dans une approche du mouvement basé sur la mémoire sensorielle.

Béatrice Menet

[Site Internet](#)

[Site du Réseau IDée](#)

Diversité, durabilité et environnement : Exploration de la diversité culturelle et pratique pour l'étude environnementale : Conférence 2010 d'EECOM du 19 au 22 mai 2010 : Proposez une communication

La diversité en durabilité et étude environnementale est composée de différents éléments lorsque l'on considère les cultures diverses, les pratiques et les traditions de recherches qui informent le domaine. Cette complexité représente une gamme de formes pour apprendre suivant qu'elle apparaisse dans des contextes formels, informels ou non formels. On parle souvent de la diversité culturelle dans des cercles éducatifs et on suppose que les éducateurs peuvent en tirer de grands bénéfices par une attention minutieuse à l'éventail de perspectives que le monde a à offrir. En termes de contenu de programme d'études, de pédagogie et de

pratique, il y a un certain nombre d'indices indiquant que pour être plus à l'écoute des besoins de populations diverses, le développement de programmes à travers le monde doit commencer à refléter les changements de notre société.

En résumé, ce que les organisateurs planifient pour la conférence EECOM2010 est un foyer pour la diversité actuelle dans le domaine d'étude environnementale, tant culturellement que pratiquement. Ils encouragent donc des propositions de haute qualité qui célèbrent la diversité dans les perspectives, les méthodes et/ou les contextes culturels pour la conférence de 2010. Les propositions et les soumissions abstraites sont maintenant accessibles en ligne. La date limite des soumissions est le 1^{er} novembre 2009.

La conférence se tiendra du 19 au 22 mai 2010 au sein de l'Université Simon Fraser à Burnaby, Colombie-Britannique.

[Site Internet](#)

Bonne fête au Réseau IDée !

Belgique

Le 9 septembre 1989 naissait l'asbl Réseau IDée, avec pour ambitieux projets de promouvoir l'Éducation à l'Environnement (ErE), de tisser des liens entre ses différents acteurs, de faire circuler l'information et de relayer les préoccupations de l'ErE vers les pouvoirs publics.

20 ans de chemin parcouru à échanger réflexions et bonnes pratiques pédagogiques, à soutenir dans leurs démarches ces animateurs, enseignants, éducateurs, parents, citoyens, associations... qui oeuvrent au quotidien pour favoriser l'émergence d'écocitoyens et pour construire une société plus respectueuse de la planète et de ses habitants. 20 ans marquées d'avancées multiples et riches, de démarches constructives et rafraîchissantes, sous l'impulsion du Réseau IDée et de ses membres, aujourd'hui au nombre de 100 organismes et 13 experts individuels.

Retour sur les moments forts qui ont jalonné ces 20 dernières années d'éducation à l'environnement sur [le site Internet du Réseau](#).

Une jeune association pleine d'idées : Bib'z

Belgique

Les Bib'z est une Asbl (association sans but lucratif) de joyeux animateurs-réenchanteurs. Composée de comédiens, de jeunes et toujours jeunes motivés à l'idée de pouvoir (re)donner goût aux joies toutes simples du vivre ensemble. Elles et ils interpellent, suggèrent, relient autour des plaisirs des petites attentions de la vie de tous les jours. Jamais en manque d'idées originales, cette troupe transformera vos challenges citoyens en autant d'activateurs de plaisir (BiB). Comment sensibiliser un public sans le rendre coupable? Comment trouver de la citoyenneté dans la nature? Waoouh ! est un vecteur de communication imaginé par Make-Change-Happen et les Bib'z. Waoouh ! est ce ressenti, cette étincelle qu'exprime cet énorme plaisir de nos gestes bienveillants. Waoouh ! est international, connu de tous et surtout porteur naturel de joie. Waoouh ! jouit d'un capital sympathie considérable. Tout ce qui lui est associé en devient sympathique, même une poubelle.

Les Bib'z ont une réelle volonté d'essaimer leurs talents partout où ils passent. En collaboration avec des groupes constitués, ils pourront transmettre leur « façon de faire ». Vous et le public, que vous voulez viser, êtes la principale énergie d'une réussite citoyenne. Pour autant que vous considérez, vous et votre public, comme solution à ce défi. Elle est la clef. Inscrire une dynamique citoyenne dans un événement, une école, une entreprise. Réussir avec vous les challenges de la propreté, du triage, du vivre-ensemble et du co-voiturage,...

Découvrez cette jeune association en visitant [le site Internet](#)

Nouvelles du réseau Planèt'ERE

Découvrez le bulletin Planèt'ERE d'automne

Le bulletin Planèt'ERE.net de l'automne a été mis en ligne le 21 septembre 2009. Il entre ainsi dans la 4^e année de publication.

Retrouvez le bulletin en cliquant sur le lien suivant : [Bulletin Planèt'ERE.net](#)

Lancement du projet « Réseau des Écoles Planèt'ERE » : Un appel spécial aux écoles du Québec

Dans le cadre de son plan d'action 2009-2010, les membres du Conseil d'administration de l'OI Planèt'ERE proposent la création du « Réseau des Écoles Planèt'ERE » une manière concrète de mettre les jeunes du Canada en mode communication avec leurs semblables dans d'autres pays où on parle la même langue qu'eux.

Pourquoi vouloir jumeler les écoles de Planèt'ERE ?

La raison est fort simple. L'avenir des pays du monde appartient aux jeunes générations, celles qui gèreront les sociétés du futur. Planèt'ERE fait donc un appel à tous ses correspondants pour qu'ils trouvent dans chacun des pays de Planèt'ERE au moins deux écoles, une école primaire (6-12 ans) et une école secondaire (13-17 ans) qui souhaiteraient se jumeler à une école francophone du Canada. La correspondance entre les élèves se fera surtout par Internet pour limiter la consommation de papier, par nécessité du respect de l'environnement.

Nous vous invitons grandement à prendre connaissance de cet important projet lancé par les membres du C.A. de l'OI Planèt'ERE : [PDF](#)

Témoignages

Littérature jeunesse et environnement : une série où les territoires comptent...

Par Anne Bernard, écrivain

Géographe et urbaniste de formation, Anne Bernard-Lenoir est l'auteure d'une série de quatre romans, *Les aventures de Laura Berger*¹, qui s'adresse aux jeunes à partir de 10 ans. Nous lui avons demandé de nous parler de la dimension environnementale de cette série.

« Dans *Les aventures de Laura Berger*, les territoires sont très importants. À *la Recherche du Lucy-Jane* fait découvrir la géographie des Îles-de-la-Madeleine et celle des rivages océaniques de la Nouvelle-Angleterre. Dans *La Nuit du Viking*, mon héroïne poursuit son enquête, de la ville de Québec jusqu'à Terre-Neuve, en passant par Havre-Saint-Pierre, l'archipel de Mingan, Harrington Harbour, Blanc-Sablon. *Le Tombeau des dinosaures* la confronte à la diversité culturelle, géographique et géologique de la province de l'Alberta. Laura Berger parcourt le parc des montagnes Rocheuses et les grandes plaines céréalières jusqu'aux Badlands et la Vallée des dinosaures. En suivant *La Piste du lynx*, on explore avec elle les forêts de la Gaspésie et la région de la Baie James.

Dunes, lagunes, îlots peuplés d'oiseaux marins, ports de pêche et villages côtiers, landes, sites paléontologiques et archéologiques, forêts enneigées et promontoires rocheux où vit le lynx roux, lacs de glacier, plaines cultivées, rivières sombres ou translucides du Grand Nord, pins miniatures de la taïga, ravins arides où vivent le scorpion et le serpent à sonnettes... Les paysages dans lesquels se déroulent ces enquêtes agissent dans mes histoires tels de véritables personnages. J'essaie d'en transmettre les ambiances, les couleurs, les odeurs, la dynamique, certains enjeux.

J'aborde parfois des problématiques plus « sérieuses », comme celle de l'éthique dans le domaine de la recherche scientifique (voir *La Nuit du Viking*), ou celles de l'empreinte humaine et de la préservation des territoires vitaux de la faune sauvage, comme celui du lynx roux ou de l'ours polaire (voir *La Piste du lynx*).

Au-delà du divertissement du roman policier, je souhaite établir un contact entre mes lecteurs et les territoires. Et cela semble assez bien fonctionner ! Lors d'une tournée dans les écoles en Gaspésie au printemps dernier, j'ai pu constater l'intérêt et la curiosité sans borne des jeunes lorsqu'on leur parle de la nature, des territoires proches ou lointains et de biodiversité. J'essaie de partager avec eux une certaine conception de l'environnement et de la nature, qui ne doivent pas être considérés comme des décors dans lesquels l'homme circule, se divertit ou puise ses ressources, mais un espace-temps d'une grande sensibilité où s'exercent toutes les forces et les contraintes des relations entre les espèces vivantes.

Par mon travail, j'espère inciter les jeunes à l'exploration du réel et de ses enjeux, ma conviction profonde étant que le monde réel est *aussi* porteur de rêve et qu'on n'a pas toujours besoin d'une fée ni d'une sorcière pour franchir les portes d'un autre univers. Il suffit parfois d'être attentif à notre environnement... Car lorsqu'on observe ce qui nous entoure, le mystère n'est jamais bien loin !»

Terre des arts, terre des sens : le Land Art et l'éducation relative à l'environnement

Par Eva Auzou, doctorante en éducation (UQAM)

Le Land Art est un art qui consiste à fabriquer des œuvres éphémères à partir de matériaux naturels et à les intégrer au lieu, au paysage. Ce courant artistique a été initié dans les années 70 par des artistes américains qui rejetaient le concept d'œuvre d'art en tant qu'objet esthétique et souhaitaient s'affranchir de l'institution

1 À la recherche du Lucy-Jane (2005, 2006c), *La Nuit du Viking* (2006), *Le Tombeau des dinosaures* (2007), *La Piste du lynx* (2008), romans pour 10-12 ans parus aux Éditions Hurtubise, Montréal.

muséale. Leur désir était de réinventer des formes et des lieux d'expression dans des espaces ouverts, naturels ou urbains. Si certains artistes de Land Art ont utilisé la nature uniquement comme support et matériau de leurs œuvres, d'autres artistes ont au contraire initié un art environnemental. Nous pourrions citer quelques artistes étonnants tels qu'Andy Goldsworthy, Nils Udo ou Richard Long.

Si leurs œuvres ont une valeur esthétique dans le paysage, elles s'inscrivent dans une démarche profondément écologique qui questionnent nos rapports à la terre, à l'espace et au temps. La terre, les feuilles, la mousse, les cailloux, la marée, etc. peuvent composer l'œuvre abstraite ou représentative. L'impact visuel est fort et touche le spectateur interrogatif ou contemplatif. De plus, pratiquer cet art est à la portée de tous car c'est la démarche artistique qui prime sur l'œuvre. Le Land Art est de ce fait une source d'inspiration pour une éducation sensorielle et artistique à l'environnement et à la nature. Pourtant, bien que certains éducateurs à l'environnement aient fait le choix d'axer leur pratique sur le *Land Art*, ces propositions restent néanmoins méconnues ou peu documentées.

Dans le cadre de mes études doctorales, je réalise une recherche sur les pratiques des éducateurs français et québécois qui conçoivent et mettent en œuvre des projets de Land Art en ERE. C'est l'exemple, entre autres, de Samuel Montigné qui propose des randonnées Art-Nature au Parc Mont Royal de Montréal ou encore des manifestations artistiques « Étangs d'art » et « Arts Nature Horizons » en France qui consistent à installer temporairement des œuvres d'art dans la Nature, *in situ*. Enfin, cette recherche pourrait offrir des sources d'inspiration mobilisatrices permettant d'initier de nouvelles pratiques pédagogiques en ERE.

1^{er} Symposium de Land Art au Parc riverain de la Boyer **Par Christine Boutin, membre du CA des Amis du parc riverain de la Boyer**

Le 3 juillet dernier, les Amis du parc riverain de la Boyer, organisme citoyen de St-Charles-de-Bellechasse qui travaille de pair avec le Groupe d'intervention pour la restauration de la Boyer, lançait son premier symposium du Land Art.

Qu'est-ce que le Land Art ? C'est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle. Cette forme d'art utilise le milieu naturel comme support d'expression, le travail de l'artiste consistant à intervenir sur l'espace, sur des composantes du paysage et de la nature. Les matériaux utilisés sont entièrement naturels et l'installation évolue avec le temps jusqu'à éventuellement sa biodégradation. Les œuvres sont souvent éphémères.

Cette première édition a réuni plusieurs artistes amateurs et professionnels qui en ont plein la vue par la qualité, l'originalité et la créativité des œuvres réalisées. La population et les visiteurs ont été surpris et enchantés. Tout au long de l'été, les gens ont circulé sur le site du parc pour admirer les sculptures et les voir évoluer au gré des intempéries. De plus, des élèves de l'école primaire l'Étincelle ont réalisé près d'une centaine de capteurs de rêves qui ont été intégrés dans une œuvre de Land Art dans le cadre de l'émission « La petite séduction » en juillet dernier. Le village au complet a découvert cette forme d'art peu connu qui a su les émouvoir.

Le site central du Parc riverain de la Boyer est le seul accès public à la rivière Boyer, c'est pourquoi il est impératif de le préserver. Pour atteindre cet objectif, différentes actions sont mises en œuvre pour occuper l'espace. Depuis 2001, le Groupe d'intervention pour la restauration de la Boyer (GIRB) y organise une pêche en herbe, grâce au programme de la Fondation de la faune du Québec, en collaboration avec ses partenaires, dont la municipalité de Saint-Charles et les écoles de la région. En 2004, le GIRB mettait sur la table un projet de Parc riverain pour mettre en valeur ce site extraordinaire. Dès lors, une mobilisation des citoyens a mené à la création des Amis du Parc riverain de la Boyer (APRB) qui organise maintenant la Fête de la Pêche avec le GIRB et la municipalité de Saint-Charles et a lancé en 2009 son premier symposium de Land Art. La synergie de ces collaborations maintient la mobilisation des acteurs dans ce projet.

L'art est une belle façon d'insuffler à la population, jeune et moins jeune, toute la majesté que la nature réserve à qui sait regarder. Le Land Art, par les matériaux utilisés, l'environnement dans lequel ces sculptures prennent place et les réflexions qu'elles soulèvent, est un moyen efficace de sensibiliser la population à

l'importance de sauvegarder notre environnement. Ils y découvrent des trésors précieux et désirent les protéger.

[Site Internet](#)

Ressources

De la Terre au ciel, l'arbre : Une activité intéressante pour les jeunes de 14 à 20 ans de toute la francophonie.
Par Guylaine Larone

Vos étudiants/élèves aiment écrire et les thèmes de la nature, de la terre et particulièrement de l'arbre les intéressent et vous intéressent également ?

Alors invitez-les à participer à notre projet de sensibilisation et concours d'écriture « De la Terre au ciel, l'arbre ! ». En visitant le blogue www.motsdeterre.blogspot.com, vous trouverez toute l'information nécessaire ainsi que des photographies et choix de thèmes afin d'inspirer les jeunes et les motiver à participer à ce concours d'écriture. De plus, vous verrez un reportage sur le 2^e livre publié, ce qui vous éclairera sur le produit à venir (voir novembre 2008 sur le blogue).

En effet, les textes choisis seront publiés dans un livre de photographies artistiques, accompagnées de textes littéraires écrits par des jeunes de 14 à 20 ans sur le thème de l'arbre (textes poétiques ou de réflexion). Les jeunes auteurs sélectionnés seront invités à recevoir le livre lors du lancement prévu en avril prochain. Si ce sont des jeunes de l'extérieur du Québec, les livres seront acheminés via la poste !

Ce livre est le troisième et dernier d'une trilogie (1^{er} livre : À cours d'eau, une réflexion sur l'eau – préface de Paul Piché, 2^e livre : Mots de terre, une pensée pour la Terre - préface de Frédéric Back).

Un CD de chansons reliées au thème de l'arbre accompagnera le livre.

Si vous souhaitez recevoir des informations supplémentaires sur ce projet, n'hésitez pas à contacter Guylaine Larone : [Courriel](#).

[Site Internet](#)

Forfait Culture-nature au centre d'arts Orford

Depuis le printemps 2006, plus de 1000 élèves ont participé au forfait culture-nature dans le cadre des activités jeunesse du centre d'arts Orford. Ce forfait consiste en une journée complète au parc national du Mont-Orford, combinant découverte de la musique, des arts visuels et de la nature.

Pour plus d'informations, communiquez avec le centre d'arts Orford au 819 843-3981, poste 237.

[Site internet](#)

L'île Somerset : au pays des fantômes blancs

Par France Rivet, Horizons polaires

Située au 74^e parallèle et donnant directement sur le passage du Nord-Ouest, l'île Somerset est la 12^e plus grande île du Canada. Chaque été, c'est moins de 80 visiteurs qui y séjournent, principalement pour être témoins d'un rituel unique : celui de centaines, sinon des milliers de bélugas qui s'y rassemblent. Ils y viennent pour nourrir leurs petits et pour se frotter sur le fond rocailleux et ainsi aider la mue de leur peau. Comment ne pas attraper la piquûre du Grand Nord devant un spectacle si saisissant?

Conscients qu'un séjour dans un environnement si lointain et inaccessible s'avère être à la portée de bien peu de personnes, Horizons Polaires a voulu partager les moments privilégiés que nous y avons vécus en créant une exposition des photographies. L'exposition, intitulée « **L'île Somerset : au pays des fantômes blancs** » vise à présenter la nature unique de cette île inhabitée. Par nos photographies, nous voulons partager ces moments

d'émerveillement, que ce soit devant l'immensité des paysages, devant la variété de couleurs et de textures qui s'offre à nos yeux lorsque nous prenons le temps d'examiner le paysage de plus près, ou encore, devant cette faune arctique qui se montre tantôt curieuse tantôt farouche mais dont les clins d'œil laissent, à chaque fois, un souvenir indélébile.

Depuis avril 2008, l'exposition « **L'île Somerset : au pays des fantômes blancs** » a été présentée dans douze lieux de diffusion du Québec et de l'Ontario. En complément à l'exposition, une conférence (pour adultes ainsi qu'une version pour le public scolaire) est disponible. Cette conférence présente la nature de l'île Somerset (faune, flore & paysages), la logistique entourant l'opération d'une base de plein air située sur une île inhabitée du Haut-Arctique canadien et identifie les différences dans l'environnement que nous avons pu observer entre nos deux voyages (effectués en 2005 puis en 2007).

Par l'entremise de cette exposition, nous voulons partager avec le public notre passion pour les régions polaires et espérons contribuer à éveiller la leur.

Pour de plus amples informations :

www.horizonspolaires.com

france@polarhorizons.com

T : 819-561-5470

Théâtre participatif : Acteurs de changement

Quand on parle de développement durable, tout le monde s'entend pour dire que c'est la voie à suivre. Mais est-ce qu'on s'entend sur ce que c'est ? Et est-ce qu'on s'entend sur ce qu'il faut faire ? Face à un tel défi de compréhension, et surtout vu les changements de comportements que cela implique, il faut faire appel à des stratégies de communication et de pédagogie adaptées et efficaces. Voilà ce que propose la pièce de théâtre « *Acteurs de changement* ».

Interprétée par la troupe d'intervention théâtrale participative *Mise au jeu*, la pièce-forum lance la réflexion à travers une mise en situation originale. Riche en émotions de toutes sortes, le scénario nous transporte dans un univers caricatural où se confrontent les aspirations et les idéaux des acteurs du milieu.

La pièce de théâtre peut être jouée dans des lieux très divers. Son décor est conçu de façon à être installé rapidement. Cette pièce s'adresse à un public autant néophyte qu'informé, de l'adolescent au « senior ». Elle peut être représentée devant un public de 20 à 200 personnes.

[Site Internet de la troupe](#)

[Informations sur la pièce](#)

« Agir Ensemble » : les trousseaux pédagogiques des Ateliers Frédéric Back

Les trousseaux d'activités pédagogiques « Agir ensemble », offertes gratuitement, répondent au souhait de Frédéric Back : rendre accessible l'ensemble de son œuvre et qu'elle soit utile ! Ces outils ont pour mission d'éveiller les enfants, leurs enseignants et leurs parents au rôle actif qu'ils ont à jouer en tant que citoyens d'aujourd'hui et de demain. Conçues pour des jeunes de 6 à 12 ans, partout à travers le monde, adaptables selon le contexte scolaire, elles dégagent des pistes d'actions sur des enjeux actuels : les valeurs fondamentales de respect des autres, l'utilisation abusive des ressources naturelles, la surexploitation des espèces vivantes, et la fragilité du monde qui nous entoure.

[Site Internet](#)

Retrouvez une entrevue de Frédéric Back publiée dans le cadre de la revue [Vie pédagogique](#)

L'école-logique : le nouveau spectacle de CréaSon

Parce que c'est logique d'être écologique!

Une activité unique qui conjugue musique et environnement!

En tournée dans les écoles, services de garde, camps de jour, festivals et salles de spectacle du Canada depuis plus de **18 ans**, CréaSon **innove** cette année en proposant le nouveau spectacle **L'école-logique!**

Un projet subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec nous a permis de créer de nouvelles œuvres et de nouveaux numéros qui mettent l'accent sur l'urgence d'agir ensemble et de trouver des solutions personnelles pour réduire notre empreinte écologique sur notre belle planète.

Le concept

Alliant récupération et recyclage à un concept d'instruments dotés d'une richesse sonore qui n'a rien à envier aux instruments conventionnels, les bâtons de hockey, chaudrons, cruches d'eau et tuyaux de bicyclette deviennent des **xylhockeys**, **chaudrophones**, **cruchophones** et **Bicyclefun**, pour le plaisir des yeux et des oreilles!

Un spectacle interactif

Ponctué de commentaires humoristiques et animé avec dynamisme par Sylvain Grenier et par son complice chevronné, Alain Quirion, le spectacle CréaSon propose une **parade avec les profs**, une chorégraphie de barils de plastique (les BB), un solo de boîte de carton, un duo de cruches d'eau, un solo de drum « Enfer », une danse de la pluie acide (bâtons de pluie) et un laboratoire (*jam* avec « volonterres »), le tout clôturé d'un rap... pe!

Le laboratoire : action et estime de soi

S'inspirant du guide pédagogique de CréaSon ou de leurs propres idées, les jeunes construiront un prototype d'instrument de musique fait à partir d'objets récupérés qu'ils expérimenteront pendant un laboratoire, présenté après le spectacle de 45 minutes donné par les musiciens-animateurs.

Ainsi, les « volonterres » seront sensibilisés à la création musicale tout en apportant leur contribution à un mouvement mondial. Sylvain et Alain joueront sur leurs instruments et féliciteront les créateurs en herbe, leur suggérant des trucs pour les perfectionner. Une façon efficace de mettre en valeur l'ingéniosité des jeunes et de leur donner le goût de créer!

Conclusion, réactions et rappel

En permettant aux jeunes de taper des mains, de chanter, de danser et de poser des questions autant sur les percussions réinventées que sur le message écologique, CréaSon rassemble à tout coup les participants et les convie à une grande fête environnemento-musicale! Parce que c'est ensemble qu'on peut faire de grandes choses...

[Site Internet](#)

Thématique du prochain bulletin : La mobilité

Le prochain bulletin, publié le 29 octobre, aura pour thématique **la mobilité**. Envoyez-nous vos articles présentant vos projets et activités en lien avec la mobilité, les déplacements et les transports **avant le 22 octobre** à l'adresse suivante : aqpere@crosemont.qc.ca.

**Semaine québécoise de réduction des déchets : Une semaine pour réfléchir, agir et apprendre!
18 au 25 octobre 2009**

Seul événement au Québec axé uniquement sur la gestion des matières résiduelles, la Semaine québécoise de réduction des déchets (SQRD) est un moment privilégié pour, collectivement, revoir notre consommation et notre gestion des déchets.

Afin de mieux répondre à vos questions, la SQRD vous propose cette année une version améliorée de son site internet. Plus complet et plus attrayant, le nouveau site internet est la pierre angulaire de la SQRD. Formulaire, informations, affiches, bannières, photos et plus encore y sont mis à votre disposition.

3 Défis pour les audacieux!

Comment participer à la SQRD de façon active? Participez aux Défis! Encore une fois cette année, la Semaine québécoise de réduction des déchets (SQRD) invite les municipalités du Québec à soumettre leurs projets à travers le Défi municipalité. La municipalité qui recevra la Mention d'honneur aura le privilège d'organiser un des événements majeurs de l'édition 2010.

Il n'y a pas seulement que les municipalités qui relèveront un défi, les institutions scolaires aussi y sont invitées : en participant au Défi scolaire. Le défi est simple : organiser une journée « lunch Ø déchet » dans le plus grand nombre d'écoles au Québec.

Cette année, un nouveau défi s'ajoute : le Défi survivre sans emballage. Les emballages à usage unique sont omniprésents, tellement omniprésents que l'on ne les remarque plus. Le Défi sans emballage s'adresse à tout le monde. Il suffit de vivre une semaine sans consommer d'emballage à usage unique.

Plus d'informations : [Site Internet](#) de la Semaine québécoise pour la réduction des déchets

Emplois - Stages

Assistant logistique Cyclo Nord-Sud

CYCLO NORD-SUD, un organisme à but non lucratif novateur dans le domaine de l'environnement et de la coopération internationale, est à la recherche d'un(e) assistant logistique.

La personne recherchée est polyvalente et engagée, en bonne forme physique, avec de bonnes aptitudes en communication et de l'expérience en gestion de bénévoles. Elle est disponible pour travailler les fins de semaines pendant les saisons de collectes. Permis de conduire et expérience de conduite obligatoires.

Description de tâches:

- Développement du réseau de collectes de vélos
- Coordination & animation des collectes de vélos
- Gestion et motivation des bénévoles
- Gestion de l'entrepôt (incluant tri et emballage)
- Maintien et développement du circuit de collecte de pièces
- Travaux administratifs généraux (mise à jour banque de données, etc.)

Conditions de travail :

- Début à la mi-octobre 2009, contrat d'un an avec possibilité de renouvellement.
- 35 h par semaine, travail de soir et de fin de semaine, au printemps et à l'automne.
- Conditions de travail selon la politique en place : 14-16\$/heure, 5 semaines de congé par année.

Les caractéristiques recherchées chez le/la candidatE sont:

- Français et anglais parlé et écrit & espagnol, un atout;
- Excellent(e) communicateur(trice), facilité à établir et entretenir des relations interpersonnelles & capacité de motiver les bénévoles;
- Sens de la coordination, des priorités et de l'ordre;
- Bonne forme physique;
- Disponible et flexible dans l'horaire de travail;
- Personnalité dynamique et autonome;
- Intérêt pour le cyclisme et l'écologie, un atout;
- Expérience dans un organisme communautaire un atout;
- Intérêt pour l'écologie et la coopération internationale.

Faites parvenir votre CV, accompagné d'une lettre de motivation à Gerardo Frankenberger avant le 30 septembre 2009 par courriel à info@cyclonordsud.org

Fonds d'aide aux membres : Appel de projets CRE –Montréal

Vous êtes un OBNL et vous avez des idées de projets et d'activités dans le domaine de l'environnement, le **Conseil régional de l'environnement de Montréal** peut vous aider à les réaliser via son fonds d'aide aux membres.

En plus de poursuivre son soutien technique, le CRE-Montréal souhaite pouvoir aider financièrement les groupes de citoyens et les petits groupes environnementaux de Montréal, qui sont membres, à réaliser leurs actions et leurs activités en mettant à leur disposition un montant maximal de 1 000 \$. **Certaines conditions doivent être respectées** pour pouvoir bénéficier de cette aide. La prochaine date pour soumettre votre candidature est le 30 octobre 2009.

[Formulaire de demande](#)

Éco-stages Jeunesse recherche des candidats et des organismes d'accueil

Le programme Éco-stages jeunesse offre aux jeunes de 15 à 30 ans, issus de divers milieux, la possibilité de faire un stage rémunéré dans le secteur canadien des services communautaires et sans but lucratif, où l'accent est mis sur l'environnement, la communauté et les services pour la femme. Ces postes, pourvus au sein d'un large éventail d'organismes, permettront à de jeunes Canadiens d'acquérir les compétences nécessaires pour obtenir et conserver un emploi dans ce secteur.

Les organismes d'accueil, qui sont des organismes de services sociaux sans but lucratif des quatre coins du Canada, offriront des postes rémunérés aux jeunes âgés de 15 à 30 ans. Les stagiaires seront payés par le YMCA ou YWCA Canada. Les stages doivent favoriser le développement des compétences, fournir une expérience professionnelle, améliorer l'aptitude à l'emploi et viser l'emploi durable à plus long terme.

Pour s'inscrire et en savoir plus, visitez [le site du programme](#) :

Stages outre-mer Québec sans frontières : Relevez le défi de la solidarité internationale !

Club 2/3 - Oxfam

Le CLUB 2/3, division jeunesse d'Oxfam-Québec, dans le cadre du programme Québec sans frontières du Ministère des Relations internationales, vous offre une chance unique de vivre une expérience de stage enrichissante aux niveaux personnel et professionnel !

Date limite d'inscription : le 25 septembre 2009

[Informez-vous et inscrivez-vous](#)

Deux offres d'emploi au Conseil régional de l'environnement du Bas-Saint-Laurent

1. Agent de développement en environnement et en développement durable

- Emploi permanent à temps plein
- Lieu de travail principal à Rimouski et occasionnellement sur le territoire de la région
- Rémunération : à partir de 21,00 \$ / h (négociable)
- Entrée en fonction : vers la fin novembre 2009

Consultez l'offre (PDF)

2. Chargé de projet : mise en œuvre d'un plan régional sur les cyanobactéries

- Emploi temporaire (environ 4 mois) avec extension possible
- Mandat réalisé avec les organismes de bassin versant et la Conférence régionale des élus du BSL
- Rémunération : à partir de 18,00 \$ / h (négociable)
- Dates: du 2 novembre 2009 au 5 mars

Consultez l'offre (PDF)

Rédaction Emmanuel Rondia Pierre Fardeau Robert Litzler Sonia Lefebvre Lidia Guennaoui Les membres de l'AQPERE	Révision Francine Panneton Membre du CA Webmestre Emmanuel Rondia
© 2009 AQPERE AQPERE, 6400, 16 ^e Avenue, Montréal (Québec) H1X 2S9 T. 514 376-1065 F. 514 376-1905 E. aqpere@crosemont.qc.ca Ce bulletin mensuel est une réalisation de l'Association québécoise pour la promotion de l'éducation relative à l'environnement.	